

«ПРИНЯТА»
решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии №166
протокол от 22.05.2023 № 6

«УТВЕРЖДЕНА»
Директор ГБОУ гимназии №166

_____ И.А. Карачевцев

приказ от 09.06.2023 № 141

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
специального курса / элективного курса
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»
для обучающихся 10 - 11 классов

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ГИМНАЗИИ №166
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург

2023

Пояснительная записка

Общая характеристика спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» (10-11 классы)

Место спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом. Спецкурс имеет ценностно и практикоориентированный характер.

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Изучение истории своего края (в нашем случае истории Санкт – Петербурга и Ленинградской области) является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Программа спецкурса способствует развитию эмоционально-ценностного восприятия школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Познание своего жизненного пространства, его природной, социо- и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости, позволяет каждому человеку почувствовать себя индивидуумом, личностью, активно и продуктивно взаимодействовать с этим окружающим его миром; чувствовать себя комфортно, уверенно в нем; понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем; востребовать его культурный потенциал.

Изучая спецкурс ученики знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга и Ленинградской области: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

Город становится для ребят развивающей средой, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, родного края, расширять свой кругозор.

Рабочая программа спецкурса разработана на основе концепции краеведческого образования автора Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий», СПб, СМАО Пресс

Цели изучения спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике.

Основной целью изучения спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» является создание условий для духовно – ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

Ключевые задачи изучения спецкурса:

- формирование познавательного интереса учащихся к истории родного города и края;

- создание условий для расширения, самостоятельного овладения школьниками знаниями о петербургском наследии и его создателях;
- создание условий для понимания учащимися важной роли основных исторических периодов в формировании петербургского наследия;
- формирование понимания учащимися ценности (утилитарной, эстетической, историко-культурной, социальной, общественной значимости) памятников исторического наследия Петербурга и Ленинградской области для принятия ими этих ценностей как лично значимых;
- формирование ценностного отношения к достижениям своего города и края, к их историческому и природному наследию, традициям;
- воспитание чувства гордости и сопричастности к героическим событиям прошлого в истории родного края, осознания исторической ответственности за судьбу родного города;
- формирование у молодого поколения умений самостоятельно «извлекать» информацию из объектов историко – культурного наследия; характеризовать объекты как «многослойные» памятники, хранящие память о разных временах, разных людях, событиях, традициях, достижениях материальной и духовной культуры; пользоваться краеведческой литературой, картами, живописными произведениями, фотографиями как историческими источниками; сравнивать и анализировать информацию, полученную из этих источников.

Место спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ гимназии № 166 Центрального района Санкт-Петербурга на изучение спецкурса в 10-х и 11-х классах отводится по 34 учебных часа в год, 1 час в неделю за счет части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение спецкурса является логическим продолжением аналогичных спецкурсов в 7-9 классах гимназии.

Система оценивания

По итогам освоения спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» обучающиеся 10-11 классов оцениваются по системе зачет/незачет. Зачет выставляется, если обучающийся освоил программу спецкурса, посещал музеи, выступал с сообщением (докладом), создавал презентации, умеет работать с иллюстративным материалом (распознавать и описывать объект, ориентироваться по карте города), устанавливает взаимосвязи реальных исторических событий с памятными местами города.

Планируемые результаты освоения спецкурса

Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается: в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе; в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т.д.

Предметные

Выпускники 11 класса

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;

- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан; перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей Петербурга – Петрограда – Ленинграда;
- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом
- «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна; раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;

Ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая,

экологическая, др.), рекомендованным учителем:

- находят на карте нужные объекты;
- прокладывают оптимальные маршруты;
- читают карты как источник информации;

Ориентируются в реальном городском и музейном

пространстве; (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам

Метапредметные

Умеют

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернет);
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);

- Умеют - используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;
- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);

Умеют

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не менее 2 и более источникам); работать над ученическим рефератом;
- обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника

Личностные

Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается:

- в их оценках и суждениях о культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;
- в выполнении творческих заданий (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»);
- в их повседневной жизни;
- в участии их в городских акциях,
- в оценочных суждениях о конкретных объектах, традициях, а также исторических периодах развития города; современности.

Учебно-методическое обеспечение спецкурса

Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 3 (XX век - начало XXI века) – Санкт-Петербург; СМАО Пресс, 2021

Содержание спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» 10 класс (34 часа)

Тема 1. Довоенный социалистический город (1914-1941 гг.) (17 часов)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды. Природные и городские ориентиры.

Петроград - Ленинград - «зеркало» и «арена» истории. Памятники, памятные места, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства или другие). 1914 г. — переименование Петербурга в Петроград. Петербург — Петроград — арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие). Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914-1917 гг. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец или другие). 1918 г. — перенесение столицы в Москву — утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства — этапы развития Петрограда — Ленинграда: памятные места города, напоминающие о них.

1924 г. — переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. — убийство С. М. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. М. Кирову, музей-квартира С.М. Кирова, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты»).

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда. Городские ориентиры (адресная система, новые «знаковые» сооружения — здания, памятники, мосты; новые знаки на улицах — светофоры, вывески и др.). Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам

Петроград - Ленинград - экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Роль в экономике СССР; новые и старинные отрасли. Ленинград — крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград - центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20—30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи). Дом книги — место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, С. и Н. Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Ленинград - центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители, дореволюционные и новые театры — ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины — Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград — центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы — С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский или другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Ленинградский научный фильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов или другие). Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий или другие).

Петроград - Ленинград - место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; общественный транспорт или другие объекты). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника).

Повторительно-обобщающий урок по теме 1.

Тема 2. Ленинград – город-герой (1941-1945 гг.) (17 часов)

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям.

Военные действия на Ленинградском фронте в 1941—1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои — защитники Ленинграда.

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы. «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. ному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Ныне здравствующие жители блокадного Ленинграда — носители памяти о героических и трагических событиях. Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.
Повторительно-обобщающий урок по теме 2.

Содержание спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» 11 класс (34 часа)

Тема 1. Наследие Ленинграда в 1945-1991 гг. (15 часов)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 гг.: границы города, центр, «спальные» районы, пригороды. Городские ориентиры (новые «знаковые» сооружения, новые «знаки» на улицах города — «М» (метро), «зебра», остановки транспортные и др.). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам (* отбор объектов по усмотрению учителя с учетом района).

Ленинград — «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР — этапы истории Ленинграда. Городские события. (открытие ленинградского метрополитена; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

Ленинград — крупный экономический центр СССР. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; новые научно-производственные объединения — институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики, «Скорострел» и другие). Ленинград — крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупноблочное, Обуховский домостроительный комбинат.

Ленинград - центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы). Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат — книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук). Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Ленинград - центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности

выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели — А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский, С. Довлатов; деятели театра и кино — Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейдлих, А. Фрейдлих; деятели музыкального искусства — Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие). Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре барды, музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград - место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта — метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, универсамы и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения). Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые — Дом малютки, Дворцы бракосочетания). Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке.

Повторительно-обобщающий урок по теме 1.

Тема 2. Наш край в XX веке. (7 часов)

Карта Ленинградской области: границы, соседи, изменение территории. Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т. д. — положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Роль края как пограничной территории: события 1918—1920 гг., 1939 г., 1941—1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог).

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжения продовольствием, промтоварами и т. д. «Вымирающие» деревни.

Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край).

Повторительно-обобщающий урок по теме 2.

Тема 3. Современный Санкт-Петербург (конец XX – начало XXI вв.) (12 часов)

Санкт-Петербург - «зеркало» и «арена» истории. Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

Санкт-Петербург - «северная столица». Санкт-Петербург - самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург - центр политической жизни (Таврический дворец - Межпарламентская ассамблея государств - участников СНГ; Константиновский дворец - место проведения международного саммита; здания Синода и Сената - Конституционный суд России и другое).

Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; границы, городские ориентиры. Изменения в облике города и проблемы.

Санкт-Петербург - экономический центр Российской Федерации. Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город - центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург - город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки - демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

Санкт-Петербург - центр образования, просвещения, науки. Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы.

Санкт-Петербург - центр художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XXI века. Современные деятели художественной культуры. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург - место жительства современных горожан. Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого крупного города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т. д.; содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Стратегический план развития Санкт-Петербурга. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан и пути их решения. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Почетные граждане Санкт-Петербурга. Возможности отдыха, развлечений, предоставляемые городом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
10 КЛАСС		
1.	ДОВОЕННЫЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ГОРОД (1914-1941 гг.)	17
2.	ЛЕНИНГРАД – ГОРОД-ГЕРОЙ (1941-1945 гг.)	17
ИТОГО:		34
11 КЛАСС		
1.	НАСЛЕДИЕ ЛЕНИНГРАДА В 1945-1991 гг.	15
2.	НАШ КРАЙ В XX в.	7
3.	СОВРЕМЕННЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (КОНЕЦ XX – НАЧАЛО XXI в.	12
ИТОГО:		34

Календарно-тематическое планирование. 10 класс (34 часа)

Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 3 (XX век - начало XXI века) – Санкт-Петербург; СМИО Пресс, 2021

№	Примерные сроки изучения	Тема	Количество часов по программе	примечания
Тема 1. Довоенный социалистический город (1914 – 1941 гг.) (17 часов)				
1.	1 неделя сентября	<i>Введение.</i> Общая характеристика эпохи. Источники знаний.	1	
2.	2 неделя сентября	<i>Петроград-Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.</i> Петербург-Петроград в условиях Первой мировой войны.	1	
3.	3 неделя сентября	Октябрьские события 1917 г. в Петрограде.	1	
4-5.	4 неделя сентября	Учебная экскурсия в музей-квартиру С.М. Кирова.	2	
6.	2 неделя октября	Топография и облик города.	1	
7-8.	3-4 неделя октября	Петроград-Ленинград – экономический центр СССР.	2	
9.	2 неделя ноября	Образовательные учреждения в Ленинграде в 20-х – 30-х гг. XX века.	1	
10.	3 неделя ноября	Просветительско-образовательная деятельность в Ленинграде в 20-х – 30-х гг. XX века.	1	
11.	4 неделя ноября	Вклад ленинградских учёных в отечественную науку.	1	
12-14.	1-2 неделя декабря	Ленинград – центр художественной культуры.	3	
15-16.	3-4 неделя декабря	Петроград-Ленинград – место жительства горожан. Учебная экскурсия в музей-квартиру Аллилуевых.	2	
17.	3 неделя января	Повторительно-обобщающий урок по теме «Довоенный социалистический город (1914 – 1941 гг.)».	1	
Тема 2. Ленинград – город-герой (1941-1945 гг.) (17 часов)				
18.	4 неделя января	Ленинград в начале войны.	1	
19.	1 неделя февраля	Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.	1	

20-21.	2-3 неделя февраля	Командующие Ленинградским фронтом и памятные места, напоминающие о них.	2	
22-24.	4 неделя февраля	Герои-защитники Ленинграда.	3	
25-27.	2-3 неделя марта	Условия жизни и труд блокадников.	3	
28.	1 неделя апреля	«Дорога жизни».	1	
29.	2 неделя апреля	Зелёный пояс Славы.	1	
30.	3 неделя апреля	Наши современники – жители блокадного Ленинграда.	1	
31-32.	4 неделя апреля	Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кинематографе.	2	
33-34.	май	Повторительно-обобщающие уроки.	2	

Календарно-тематическое планирование. 11 класс (34 часа)

Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 3 (XX век - начало XXI века) – Санкт-Петербург; СМАО Пресс, 2021

№	Примерные сроки изучения	Тема	Количество часов по программе	примечания
Тема 1. Наследие Ленинграда в 1945-1991 гг. (15 часов)				
1.	1 неделя сентября	<i>Введение.</i> Общая характеристика эпохи. Источники знаний.	1	
2.	2 неделя сентября	Карта и облик города.	1	
3-4.	3-4 неделя сентября	Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.	2	
5-6.	1-2 неделя октября	Ленинград – крупный экономический центр СССР.	2	
7-8.	3-4 неделя октября	Ленинград – центр образования, просвещения и науки.	2	
9-11.	2-3 неделя ноября	Ленинград – центр художественной культуры.	3	
12-13.	1 неделя декабря	Ленинград – место жительства горожан.	2	
14.	2 неделя декабря	Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке.	1	
15.	3 неделя декабря	Повторительно-обобщающий урок по теме «Наследие Ленинграда в 1945-1991 гг.».	1	
Тема 2. Наш край в XX веке (7 часов)				
16.	4 неделя декабря	Карта Ленинградской области.	1	
17.	3 неделя января	Роль края как пограничной территории.	1	
18.	4 неделя января	Экономическое развитие края.	1	
19.	1 неделя февраля	Состав населения и его изменения.	1	
20-21.	2-3 неделя февраля	Состояние культурного наследия на территории края.	2	

22.	4 неделя февраля	Повторительно-обобщающий урок по теме «Наш край в XX веке».	1	
Тема 3. Современный Санкт-Петербург (конец XX – начало XXI в.) (12 часов)				
23-24.	1-2 неделя марта	Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории.	2	
25.	3 неделя марта	Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации.	1	
26.	1 неделя апреля	Карта и облик города.	1	
27-28.	2-3 неделя апреля	Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации.	2	
29.	4 неделя апреля	Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки.	1	
30-31.	1-2 неделя мая	Санкт-Петербург – центр художественной культуры.	2	
32-33.	май	Санкт-Петербург – место жительства современных горожан.	2	
34.	май	Повторительно-обобщающий урок по теме «Современный Санкт-Петербург (конец XX – начало XXI в.)».	1	